

BIBLIOGRAFÍA DE Y SOBRE ARTURO ALAPE*

Augusto Escobar Mesa
Universidad de Antioquia
aescobarm49@hotmail.com

Novelas

1984. *Noche de pájaros*. Bogotá, Planeta, 103 p.

1989. “El museo familiar de los ciempiés” (frag. de la novela *El tren de la selva*). *Juventud Rebelde; Sin Permiso* (supl.). La Habana (jun.30/89):2-3.

1998. *Mirando el final del alba*. Bogotá, Planeta (colección Espasa-Narrativa).

2000. *Sangre ajena*. Bogotá, Planeta, 178 p. (colección Seix Barral-Biblioteca Breve).

Cuentos

(1972, 1ª. ed.) *Las muertes de Tirofijo*. Bogotá, Abejón Mono, 171 p.

----- (1976, 2ª) Bogotá, Plaza y Janés, 80 p.

----- (1980, 3ª) Bogotá, Plaza y Janés, 150 p.

----- (1998, 4ª) Bogotá, Planeta, 144 p.

(1979) *El cadáver de los hombres invisibles*. Bogotá, Alcaraván, 133 p.,

----- (1985, 2ª. ed.) Bogotá, La Oveja Negra, 114 p.

(1995) *Julieta, los sueños de las mariposas*. Bogotá, Planeta.

Crónicas

(1970, 1ª ed.) *Diario de un guerrillero*. Bogotá, Abejón Mono, 128 p.

----- (1968) *Journal d'un guérillero*. París, *Éditions du Seuil* (traducido al francés).

----- (1969) *Diario de un guerrillero*. Tokio, *Shobun-sha Publisher* (traducido al japonés).

----- (1978, 2ª ed.) Bogotá: Ecoe, 126 p.

(1989) *La vida de Pedro Antonio Marín, Manuel Marulanda Vélez Tirofijo*. Bogotá, Planeta, 399 p.

(1994) *Tirofijo: los sueños y las montañas 1964-1984*. Bogotá, Planeta, 295 p.

(1997) *Río de inmensas voces... y otras voces*. Bogotá, Planeta, 307 p.

(2002) *Yo soy un libro en prisión: crónicas*. Bogotá, Intermedio, 253 p.

Crónica testimonial

((1977) *Un día de septiembre: testimonio del paro cívico 1977*. Bogotá, Armadillo, 161 p.

(1983, 1ª ed.) *El Bogotazo, memorias del olvido*. Bogotá, Universidad Central, xxvii, 653 p.

----- (1983, 2ª) Bogotá: Pluma, xxvii, 653 p.

----- (1983, 3ª) Bogotá: Pluma, 680 p.

----- (1983, 4ª) Bogotá: Pluma, 653 p.

----- (1985, 5ª) Bogotá: Círculo de Lectores, xxvii, 653 p.

----- (1987, 6ª) Bogotá: Planeta, xxvii, 653 p.

----- (1994, 7ª) Bogotá: Planeta, xxvii, 653 p.

(1985, 1ª ed.) *La paz, la violencia: testigos de excepción*. Bogotá, Planeta, 640 p.

----- (1985, 2ª) Bogotá: Planeta, 640 p.

----- (1985, 3ª) Bogotá: Planeta, 640 p.

(1995) *Ciudad Bolívar: la hoguera de las ilusiones*. Bogotá, Planeta.

Antologías

(1990) *Valoración múltiple sobre Tomás Carrasquilla*. Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá- Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 441 p.

(1995) *Valoración múltiple sobre León de Greiff*. Bogotá, Fundación Universidad Central, xxi, 537 p.

Otros cuentos

1971. “Domingo del difunto” (cuento). *Xilote*. México (oct.71):29.

1975. “La ceiba, abuela bonachona” (cuento). *El Pueblo; Estravagario*. Cali, 10 (mar.30/75):1.

1975.. “La culebra olvidadiza” (cuento). *El Caimán Barbudo*. La Habana, 88 (mar.75).

1986. “El álbum de los vivos” (cuento). *Esp.;MD*, 183 (sep.28/86):19-21.

1989. “La vida solamente se escribe una sola vez” (cuento). 1990. *El Día; El Gallo Ilustrado*. México (feb.26/89):23.

1989. “‘El tren de la selva’. El museo familiar del ciempiés” (cuento). *Esp.;MD*, 329 (jul.30/80):6-8,10.

1993. “Mi padre, humo disperso despidiéndose” (cuento). *Prisma*. Bogotá 9/45 (oct.-dic.93):80-84.

Libros colectivos e investigaciones

1993. “La negociación: historia de una imagen fotográfica” en: *La reinserción: los caminos entre la guerra y la paz*. Bogotá, Fondo Editorial por la Paz-PROGRESAR, 1993, p. 65-126 (ISBN: 958-95559-3-4).

1995. Alape, A. y otros. *La reinserción desde las regiones. Tercer Informe. Balance del proceso de reinserción del EPL*. Bogotá, Fundación para el Desarrollo Social, la Democracia y la Paz-PROGRESAR, mar./95, 164 p. A. Alape (investigador principal), Cecilia Isaza (coordinadora), Fabio López (asesor), Carolina Aldana (asistente).

1997. Alape, A. y otros. *Observatorio de cultura ciudadana: proyecto formar ciudad. Entornos universitarios: ¿sitios de trasgresión o*

convivencia ciudadana? Bogotá, Secretaría de Educación de Bogotá, abr./97, 454 p. A. Alape (investigador principal), Carlos Arturo Montalvo Pérez (co-investigador), Ángela Muriel, Santiago Durán, Victoria Castiblanco (auxiliares administrativos).

1997. *La acción comunicativa en la escuela*. Bogotá, Secretaría de Educación de Bogotá, dic./96-oct./97, 44 p.

1997. Alape, A. y Helena Useche. *Proyecto de acción comunicativa en la escuela* (informe final). Bogotá, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP, nov./97, 148 p.

1997. Alape, A. y otros. “El 9 de abril: muerte y desesperanza” en: *Saqueo de una ilusión. El 9 de abril: 50 años después*. Bogotá, Ministerio de Cultura -Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 1997, p. 91-112 (William Ospina, Silvia Galvis, R. H. Moreno Durán, Lisandro Duque, Antonio Caballero y otros).

Artículos de Revista

1971. “Los revolucionarios son los forjadores de nueva cultura” (entrevista a Pedro Alcántara). *Xilote*. México N° ¿? (oct./71):39-40.

1984/c. Ruiz R. Hugo. “El Bogotazo, memorias del olvido” (res.). *Prensa Nueva*. Ibagué 4/25 (feb./84):4.

1985/c. Plasencia, Azucena. “Vocero de la historia contemporánea colombiana”. *Bohemia*. La Habana N° ¿? (ag.2/85):25-26.

1985/c. Pérez Martínez, Ezequiel. “Un artífice del periodismo histórico”. *Bohemia*. La Habana N° ¿? (ag.2/85):21-22.

1988. “Was ist ein Sicario? Ein Kolumbianisches Berufsbild”. *Tagebuchi*. Wien 7/8 (jul.-ag./88):27-28.

1988. “Was ist ein Sicario?” *Hallo*. Wien 10 (oct./88):20-23.

1989. “Chuchu. Sueño con los sueños de Torrijos”. *Pueblo y Cultura*. La Habana (feb.28/89):16-18.

1989. “Colombia: la macabra invención de la muerte ajena”. *Claridad*. San Juan, Puerto Rico (may.12-18/89):7.

1989. "Das Exil oder Die Kerker der Erinnerungen". *Tagebuch*. Wien (Austria) 10 (oct./89):20-22.
1991. "Carlos Rafael Rodríguez, vicepresidente de Cuba. La crisis más grave de la revolución" (entrevista). *90*. Bogotá 2 (may./91):26-30 (ISSN: 0121-3741).
1992. "El poder legislativo busca un rostro". *Cien Días*. Bogotá, 5/18 (abr.-jun./92):9-10.
1993. "Jorge Eliécer Gaitán: abril 9 de 1948". *Credencial Historia*. Bogotá 37 (en./93): 10-12 (ISSN: 0121-3296).
1993. "Después del 9 de abril: Colombia 1948-1993". *La Tadeo*. Bogotá, 38 (jul.-sep./93):38-39 (ISSN: 0120-5250).
1994. "Contextos urbanos. Ciudad Bolívar: memoria de la trashumancia". *Contextos*. N°??? (may./94):9.
1996. "Urabá, la sociedad del miedo". *Cambio*. Bogotá 139 (feb.12/96):44.
- 1996/c. Williams, Raymond. "'El cuarto mundo' de Arturo Alape". *Texto y Contexto*. Bogotá, Universidad de los Andes 29 (en.-abr./96): 177-179 (ISSN:0120-5455).
1996. "La reinserción del EPL: ¿esperanza o frustración?". *Colombia Internacional*. Bogotá 36 (oct.-dic./96):16-27 (ISSN: 0121-5612).
1997. "Ciudad Bolívar: la esquina de sueños y de miedos". *Revista Cancillería de San Carlos*. Bogotá 21 (en./97):107-112 (ISSN:0121-2710).
- 1997/c. Barbosa, Héctor Alfonso. "La ciudad de 24 barrios" (res. de "Ciudad Bolívar: la hoguera de las ilusiones"). *Boletín Cultural y Bibliográfico*. Bogotá 34/44 (1997):136-137 (ISSN: 0006-6184).
1998. "La radio el 9 de abril". *Credencial Historia*. Bogotá 137 (abr./98):28-32.
1998. "The possibilities for peace". *Nacla. Report on the Americas*. New York, 31/5 (march-april/98):36-37 (ISSN: 1071-4839).

1999/c. Vásquez Zawadski, Carlos. “La mirada perdida y recuperada. ‘Mirando al final del alba’ de Arturo Alape”. *Hojas Universitarias*. Bogotá 47 (abr./99):52-54 (ISSN:0120-1301).

2000/c. Anónimo. “La palabra no ha muerto” (Feria del Libro 2000, res. “Sangre ajena”). *Semana*. Bogotá 939 (may.1-8/00):98-101. (ISSN: 0121-4837).

Artículos de periódicos

El Espectador

1981. “los días de abril del 48 en Barranca”. Esp.;MD (abr.5/81):5-7.

1981/c. Verbel Vergara, Ignacio. “Lo de Barranca” (sobre el 9 de abril). El Esp.;MD. (abr.19/81):??

1984. “Fidel en Bogotá”. Esp.;MD, 42 (en.15/84):14-17.

1987. “Cali: la historia del miedo cotidiano y colectivo” (1ª parte). Esp.;MD, 241 (nov. 8/87):4,6-9.

1987. “Cali: la historia del miedo cotidiano y colectivo” (2ª parte). Esp.;MD, 242 (nov. 15/87):6-9.

1988. “Colombia: el exilio o la prisión de los recuerdos”. Esp.;MD (mar.13/88):3-4.

1989. “Juan Gelman: la nostalgia de la tierra” (entrevista). Esp.;MD, 339 (oct.22/89):14-16.

1990. “Antonio Cisneros, inquilino de una ballena” (entrevista). Esp.;MD, 376 (jul. 8/90):16-20.

1991. “Carrasquilla: el persuasivo enigma de la voz”. Esp.;MD, 417 (abr.21/91):20-21.

1991. “La otra voz de Latinoamérica”. Esp. (ag.2/91):???

1991. “La impunidad legalizada”. Esp. (ag.11/91):3C.

1991. “¿A quién le importa la muerte ajena?”. Esp. (ag.25/91):4E.

1991. "Bogotá: memoria de la trashumancia". Esp. (sep.1/91):2F.
1991. "Rayuela para armar". Esp. (sep.22/91):3A.
1991. "La olvidada sociedad civil". Esp. (oct.6/91):3C.
1991. "La historia en la vida cotidiana". Esp. (oct.13/91):3C.
1991. "Los tiempos en la montaña y la ciudad". Esp. (oct. 27?0 28/91):????
1992. "Los felices sueños de año nuevo". Esp. (en.2/92):????
1992. "Silencio cómplice". Esp. (en.12/92):3B.
1992. "Felipe González Toledo: maestro de la crónica policíaca" (entrevista). Esp.;MD, 455 (en.12/92): 6-9.
1992. "La muerte del unicornio azul". Esp. (feb.16/92):3C.
1992. "El derecho a decir no". Esp. (mar.1/92):3C.
1992. "Justicia para la vida". Esp. (mar.15/92):3C.
1992. "La ronda de los alcaldes". Esp. (abr.5/92):???
1992. "Los partes militares de la guerra". Esp. (may.31/92):3C.
1992. "Las muertes en El Castillo". Esp. (jun. 14/92):3C.
- 1992???. "Temblor y llamas en el Imperio". Esp. (may.10/92???): 4D.
1992. "Un años de ilusiones". Esp. (jul.5/92):3C.
1992. "Eficacia de un operativo 'limpio'". Esp. (ag.9/92):4E.
1992. "Simbiosis cultural de tres mundos". Esp. (oct.12/92):3A.
1992. "Pablo Escobar: la imagen del otro". Esp. (oct.25/92):3C.
1992. "Pacifismo y guerra total". Esp. (nov.8/92):3C.
1992. "Conversación con los muertos". Esp. (nov.17/92):3C.

1992. “Los muertos de una guerra absurda”. Esp. (dic.6/92):3C.
1992. “La paz salvadoreña y la guerra colombiana”. Esp. (dic.20/92): 2D o 3D???
1993. “Como un golpe de Boogie El Aceitoso”. Esp. (en.3/93):1D.
1993. “En el nido del poder. La muela de ‘El Cóndor Lozano’”. Esp. (feb.28/93):1C.
1993. “¡Coronel, asuma la rectoría de la Nacional!”. Esp. (abr.11/93):12A.
1993. “¿Golpe militar o golpe de opinión?” (primera parte). Esp. (jun.13/93): (¿???)
1993. “¿Golpe militar o golpe de opinión?” (segunda parte). Esp. (jun.14/93): (¿???)
1993. “Ser joven y sobrevivir es una utopía”. Esp. (jul.4/93):1C.
1993. “Asilo político y ley de fuga”. Esp. (ag.1/93):10-11A.
1993. “¡Señora, yo no soy culpable de su muerte!”. Esp. (ag.29/93):11E.
1993. “Fidel Castro y el detective 106”. Esp. (ag.15/93):3D.
1993. “Impuesto de valorización”. Esp. (sep.12/93): 2F.
1993. “Rebusque en el ‘basuro’”. Esp. (sep.26/93):13A.
- 1993/c. Collazos, Oscar. Lucio: ¿denunciante denunciado?” Esp. (nov.10/93):3A.
1994. “Ciudad Bolívar. La gota de agua”. Esp. (en.30/94):2F.
1995. “July. La mirada que recoge los pasos”. Esp.;MD, 634 (jul.9/95):14-17.
1997. “La muela del cóndor León María”. Esp.;MD, 721 (mar.7/97):4-5.
1998. “Atmósfera propicia para el asesinato”. Esp. (abr.5/98):1C.
1998. “La risa de los niños: poder y magia”. Esp. (may.24/98):2D.

1998. “Los amores de María de la Gracia Martínez”. Esp. (jun.7/98):2D.
1998. “La ciudad a los ojos de los universitarios. Bogotá: odio la ciudad, me seduce la ciudad”. Esp. (jun.14/98):3D.
1998. “Qué sucedería si Bogotá fuera Barrancabermeja”. Esp. (jun.21/98):2D.
1998. “Perfil histórico de Manuel Mejía Vallejo: ‘la violencia iba tras de mí como una sombra’”. Esp. (ag.16/98):7A.
1998. “Yo soy un libro en prisión”. Esp. (oct.4/98):2D.
1998. “‘El Borugo’ Hernando Rodríguez”. Esp. (oct.18/98):2E.
- 1998/c. Vásquez Zawadski, Carlos. “La mirada perdida y recuperada”. Esp.;MD. 812 (dic.6/98):22.
1998. “Los trazos de 27 niños desplazados por la violencia. Autorretrato de Cazucá”. Esp. (dic.13/98):2E.
1998. “Bogotá en manos de niños”. Esp. (dic.20/98):3E.
1998. “Esos peligrosos homónimos”. Esp. (dic.27/98):2F.
1999. “La de 1876, una de las setenta guerras civiles del siglo pasado. La guerrilla de buena familia: Los Mochuelos”. Esp. (en.3/99):2D.
1999. “Su excelencia la gripa en 1918”. Esp. (en.17/99):2D.
1999. “La muerte del verdadero Marulanda”. Esp. (en.17/99):7A.
1999. “San Victorino, otra víctima. El cartucho: de la memoria a la demolición”. Esp. (abr.11/99):2D.
1999. “En memoria de un hombre de memoria” (homenaje a Darío Betancourt E.). Esp. (ag.15/99):2D.
1999. “Ante irrupción de listas de amenazados. Las escrituras del terror en Colombia”. Esp. (sep.5/99):7A.
1999. “Las noches de Cali”. Esp.;MD, 852 (sep.12/99):4.

1999. “Historia del Hospital San Juan de Dios. Una caridad de 435 años”. Esp. (oct.10/99):2D.

1999. “El solitario señor Martínez”. Esp. (oct.24/99):2E.

2000. “Vidrios y clavos en el estómago”. Esp. (feb.6/00):2D.

2000. “Ansiosa espera en la 19”. Esp. (mar.12/00):2G.

2000. “Fortunato Villamizar Villamizar, heredero de un tesón informativo. ‘¡Vivo entre la historia!’”. Esp. (mar.19/00):4C o G???

2000. “¡Milagro! ¡Milagro!” Esp. (abr.2/00): 2G.

2000. “El otro revólver”. Esp. (abr.9/00): 2G.

¿???: “Justicia para la vida”. Esp. (mar.15/??):???

¿???. “Resignación y desamor a manos llenas” ¿???

El Tiempo

1993/c. “Arbeláez, Jotamario. “Arturo Alape no fracasará en la pintura”. El T. (oct.18/93):6C.

1993/c. Anónimo. “Arturo Alape se siente estafado por Lucio”. El T. (nov.10/93):6A.

1993. “Rectificaciones” (carta de A. Alape del 7 de nov.). El T. (nov.10/93):4^a.

1993/c. Anónimo. “El proyecto de Lucio y Alape era editorial, no era político”. El T. (nov.11/93):6A.

1994/c. Sierra, Sonia. “Las memorias encontradas de un país” (entrevista sobre “Tirofijo: los sueños y las montañas”). El T. (oct.29/94).5C.

1995. “La otra visión del ‘Mamotreto’” (sobre León de Greiff) . El T. (nov.24/95):8C.

1999. “Quintín Lame (1880-1967). Un indio que no se doblegó”. El T;LD (abr.4/99):4.

2000. “Un ladrón que no salía del clóset” El T. (jul.16/00); 3:1.
2000. “El cadáver perdido del poeta Brand”. El T. (jul.30/00); 2:1.
2000. “El librero que era él y ella”. El T. (ag.13/00); 2:12-13.
2000. “Ir a cine con mamá”. El T. (ag.27/00); 2:8-9.
2000. “Un ‘amor perdido’ por María Luisa Landín”. El T. (sep.10/00); 3:6-7.
2000. “Esa flor que no retoña”. El T. (oct.8/00); 2:13.
- 2000/c. Anónimo. “Novedades más vendidas” (“Sangre ajena”, 12 semanas en lista). El T. (oct.14/00): 2/10.
2000. “La confesión del agente Espíritu” (sobre el asesinato de Gaitán). El T. (oct.15); 2:12-13.
2000. “Magnicidios: historia sin fin”. El T. (nov.5/00); 2:9.
2000. “Conversación con la ausencia”. El T. (dic.10/00); 2:9.
2001. “Una vida, cuatro muertes”. El T. (mar.18/01); 2: 10,13.
- 2002/c. Celis Albán, Francisco. “Yo soy un libro en prisión”. El T.;LD. (jul.28/02):3.
- 2002/c. “Exposición de dibujos de Arturo Alape: un collage de formas anónimas”. *El T.* (ag.20/02):2/6.
2002. “El vendaval sectario del medio siglo”. El T.;LD (sep.1/02):3-4.

Otros periódicos

- 1971/c. “Doce cuentos colombianos. Premio Suamox 1970”. *La República. Revista Dominical*. Bogotá (jul.4/71): ¿??

1975. "Walt Disney vs Latinoamérica". *El Pueblo; Estravagario*. (may.4/75):1,2.

1975. "Por el oído he hecho literatura". *El Pueblo; Estravagario*. (ju.8/75):4-5, 6.

1983/c. Anónimo. "El Bogotazo, memorias del olvido" (lanzamiento del libro en la Universidad Central). *El Bogotano*. (abr.9/83):2A.

1987. "Tirofijo: el legendario guerrillero que mantiene el jaque la democracia colombiana desde hace cuarenta años" (1ª parte). *Últimas Noticias*. Caracas (sep.6/87):62-63.

1988. "Kadafi y Arafat, hombres acusados de siniestros, pero también venerados". *Excelsior*. México (dic.12/88):4,6.

1989. "La muerte ajena". *Gamma*. (mar.3/89).

1989. "La macabra invención de la muerte ajena". *Gamma*. La Habana (mar.12/89).

1989. "Vitales sobre la conquista conquistada". *Juventud Rebelde*. (jun.27/89):8.

1989. "Colombia: el espectro de la guerra". *Correo*. Mérida, Venezuela (jul.9/89):7.

1989. "Colombia: un precio para morirse". *Juventud Rebelde*. La Habana (jul.2/89):4.

1989. "Colombia: rebusque en la basura". *Correo*. Mérida (ag.15/89):B-7.

1990. "En Panamá, la cerca intrusa". *Juventud Rebelde*. La Habana (feb.12/90):4.

1990. "El Panamá, la cerca intrusa". *Combatiente*. La Habana (feb.26/90):20.

1990. "Cuando no se aplica la violencia física". *Juventud Rebelde*. (jul.1/90):3.

1993/c. Anónimo. "Tópicos de la prensa". *La Prensa*. Bogotá (nov.10/93):
¿??

1993/c. Anónimo. “Polémica por libro de auxilios”. *La Prensa*. (nov. 10/93):10.

Entrevistas en periódicos

Idem 1971. “Los revolucionarios son los forjadores de nueva cultura” (entrevista a Pedro Alcántara). *Xilote*. México N° ¿? (oct./71):39-40.

1975. “Los ojos del poeta nombran al hombre y a las cosas” (entrevista a Eliseo Diego). *El Pueblo; Estravagario*. Cali, 18 (may.25/75):4-5.

1975. “Nuestro cine; sobrepeso de ‘Gato por liebre’” (entrevista a Lisandro Duque). *El Pueblo; Estravagario*. 22 (jun.22/75):3.

1984/c. Anónimo. “‘Noche de pájaros’ de Alape. El personaje es el miedo”. *El Mundo*. Medellín (dic.3/84):3B.

1989. “Eduardo Galeano: una voz de voces” (entrevista a). *La Hora*. (mar.8/89):17.

1989. “Todos hemos conversado con fuego” (entrevista a Eduardo Galeano). *Excelsior*. (mar.24/89):3.

1989. “Sueño con los sueños de Torrijos” (entrevista a Jesús Martínez). *Juventud Rebelde*. La Habana (mar.10/89):9.

1989. “Eduardo Galeano: una voz de voces” (entrevista a). *Presencia*. La Paz, Bolivia (abr.2/89):5.

1989. “Colombia: el espectro de la guerra”. *Correo*. Mérida, Venezuela (jul.9/89):7.

1989. “Juan Gelman: la nostalgia de la tierra” (entrevista a). Esp.:MD, 339 (oct.22/89):14-16.

1990. “Luis Cardoza y Aragón: un hombre pacífico y de palabra” (entrevista a). *El Día; El Gallo Ilustrado*. México (jun.17/90):8.

1990. “Antonio Cisneros, inquilino de una ballena” (entrevista a). Esp.:MD, 376 (jul. 8/90):16-20.

Idem. 1991. "Carlos Rafael Rodríguez, vicepresidente de Cuba. La crisis más grave de la revolución" (entrevista). *90*. Bogotá 2 (may./91):26-30 (ISSN: 0121-3741).

1992. "Felipe González Toledo: maestro de la crónica policíaca" (entrevista a). *Esp.;MD*, 455 (en.12/92): 6-9.

Crítica

Documentos/Monografías/Tesis sobre Alape

1978. Albrech, Priscilla. *Tirofijo y sus muertes: una leyenda. Análisis de la narrativa guerrillera de Arturo Alape*. Monografía, Universidad de París III-Sorbona Nouvelle, oct./78, 137 p.

1990. Vallejo Molina, Rubén Darío. *Arturo Alape: el testimonio de la violencia como creación literaria*. Bogotá, Tesis, Licenciatura en Lingüística y Literatura, Universidad Francisco José de Caldas, 1990, 84 p.

1991. Proaño Méndez, Isabel. *La sociedad colombiana reflejada en el transcurrir de una "Noche de pájaros"*. Bogotá, Tesis, Licenciatura en Filología e Idiomas, Universidad Nacional, 1991, 74 p.

1996. Miralles Castellanos, Ana María. "Comentario al libro 'La hoguera de las ilusiones'". Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, Dpto. de Comunicaciones, 1996, 9 p.

1997. Plazas Rodríguez, Flor Ángela. "Un hombre navegando en las letras". Bogotá, Universidad Central - Facultad de Comunicación Social (doc. y breve entrevista), (dic.3/97), 29 p.

Artículos de Revistas sobre Alape

1994/c. Anónimo. "Sueños de mariposa" (presentación de *Julieta, el sueño de las mariposas*). *El T* (jun.12/94):13c.

1995/c. Carranza, María Mercedes. "El dedo en la llaga. En Colombia ser joven puede pagarse con la vida" (res. "La hoguera de las ilusiones"). *Semana*, N°???, (jul.25/95):114.

1997/c. Vallejo, Mary Luz. “El álbum de los vivos y de los muertos” (res. “Río de inmensas voces... y otras voces”). *Folios*. Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones, 2 (dic./97):67-69 (ISSN: 0123-1022).

Artículos de periódicos

1989/c. Zemme, Ulrike. “Literatur im Paradies der Raucher”. *Wien; Estándar*. (oct.23/89).

1992/c. Esquerro, Viviana. “El exilio es como la muerte misma”. *La República*. Bogotá (oct.11/92):5B.

1997/c. Roca, Juan Manuel. “La historia y sus afluentes: ‘Río de inmensas voces’”. *Esp.;MD*, 721 (mar.9/97):3.

1997/c. Anónimo. “Los voces de Alape” (presentación de *Río de inmensas voces... y otras voces*). *El T* (abr.19/97):4c.

2000/c. Anónimo. “El otro yo pintor de Arturo Alape”. *El T*. (jul.26/00); 2:12.

2000./c Anónimo. “El país soñado a muchas voces”. *El T*. (dic.15/00):3B.

Guión de cine

1994/c. Guión del cuento “Lucía cuerpo sin sombra” (del libro *Las muertes de Tirofijo*), realizado por María Consuelo Quiñones, Marco Antonio López y Juan José Vejarano. Dirección y argumento de Juan José Vejarano, 1994, 62 p.

Entrevistas a Alape

Idem. 1994/c. Sierra, Sonia. “Las memorias encontradas de un país” (entrevista sobre “Tirofijo: los sueños y las montañas”). *El T*. (oct.29/94).5C.

1997c/. Anónimo. “Tras el rastro de un país extraviado. ‘El olvido decretado’” (entrevista). *Occidente: Política y Derecho*. Cali, 101 (abr.9/97):8-9.

1997/c. Bejarano S., Alberto. “El deshielo de la guerra en el Chairá; Colombia en la mira de sí misma” (entrevista). *Occidente: Política y Derecho*. Cali, 112 (jul.1/97):6-7.

1998/c. Baena, Rafael. “Arturo Alape: mi única salida fue el arte” (entrevista). Esp. (nov.17/98):2C.

1999/c. Malatesta, Julián y Alejandro José López. *La palabra* (entrevista). Cali. 7/80 (mar.1/99):14-15 (ISSN: 0122-17712).

2000/c. Celis Albán, Francisco. “‘Sangre ajena’ será lanzada el sábado. Alumnos en la escuela de la muerte” (entrevista). El T. (abr.27/00):9B.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CRONOLÓGICO

1971/c. “Doce cuentos colombianos. Premio Suamox 1970”. *La República. Revista Dominical*. Bogotá (jul.4/71): ¿??

1971. “Domingo del difunto” (cuento). *Xilote*. México (oct.71):29.

1971. “Los revolucionarios son los forjadores de nueva cultura” (entrevista a Pedro Alcántara). *Xilote*. México N° ¿? (oct./71):39-40.

1975. “La ceiba, abuela bonachona” (cuento). *El Pueblo; Estravagario*. Cali, 10 (mar.30/75):1.

1975. “Walt Disney vs Latinoamérica”. *El Pueblo; Estravagario*. (may.4/75):1,2.

1975. “Los ojos del poeta nombran al hombre y a las cosas” (entrevista a Eliseo Diego). *El Pueblo; Estravagario*. 18 (may.25/75):4-5.

1975. “Por el oído he hecho literatura”. *El Pueblo; Estravagario*. (ju.8/75):4-5, 6.

1975. “Nuestro cine; sobrepeso de ‘Gato por liebre’” (entrevista con Lisandro Duque). *El Pueblo; Estravagario*. 22 (jun.22/75):3.

1975. “La culebra olvidadiza” (cuento). *El Caimán Barbudo*. La Habana, 88 (mar.75).

1978/c. Albrech, Priscilla. *Tirofijo y sus muertes: una leyenda. Análisis de la narrativa guerrillera de Arturo Alape*. Universidad de Paris III-Sorbona Nouvelle, oct./78, 137 p.

1981. “Los días de abril del 48 en Barranca”. *Esp.;MD* (abr.5/81):5-7.

1981/c. Verbel Vergara, Ignacio. “Lo de Barranca” (sobre el 9 de abril). *El Esp.;MD*. (abr.19/81):??

1983/c. Anónimo. “El Bogotazo, memorias del olvido” (lanzamiento del libro en la Universidad Central). *El Bogotano*. (abr.9/83):2A.

1984. “Fidel en Bogotá”. *Esp.;MD*, 42 (en.15/84):14-17.

1984/c. Ruiz R. Hugo. “El Bogotazo, memorias del olvido” (res.). *Prensa Nueva*. Ibagué 4/25 (feb./84):4.

1984/c. Anónimo. “‘Noche de pájaros’ de Alape. El personaje es el miedo”. *El Mundo*. Medellín (dic.3/84):3B.

1985/c. Plasencia, Azucena. “Vocero de la historia contemporánea colombiana”. *Bohemia*. La Habana N° ¿? (ag.2/85):25-26.

1985/c. Pérez Martínez, Ezequiel. “Un artífice del periodismo histórico”. *Bohemia*. La Habana N° ¿? (ag.2/85):21-22.

1986. “El álbum de los vivos” (cuento). *Esp.;MD*, 183 (sep.28/86):19-21.

1987. “Tirofijo: el legendario guerrillero que mantiene el jaque la democracia colombiana desde hace cuarenta años” (1ª parte). *Últimas Noticias*. Caracas (sep.6/87):62-63.

1987. “Cali: la historia del miedo cotidiano y colectivo” (1ª parte). *Esp.;MD*, 241 (nov. 8/87):4,6-9.

1987. “Cali: la historia del miedo cotidiano y colectivo” (2ª parte). *Esp.;MD*, 242 (nov. 15/87):6-9.

1988. "Colombia: el exilio o la prisión de los recuerdos". Esp.;MD (mar.13/88):3-4.

1988. "Was ist ein Sicario? Ein Kolumbianisches Berufsbild". *Tagebuch*. Wien 7/8 (jul.-ag./88):27-28.

1988. "Was ist ein Sicario?" *Hallo*. Wien 10 (oct./88):20-23.

1988. "Kadafi y Arafat, hombres acusados de siniestros, pero también venerados". *Excelsior*. México (dic.12/88):4,6.

1989. "La vida solamente se escribe una sola vez" (cuento). 1990. *El Día; El Gallo Ilustrado*. México (feb.26/89):23.

1989. "Chuchu. Sueño con los sueños de Torrijos". *Pueblo y Cultura*. La Habana (feb.28/89):16-18.

1989. "La muerte ajena". *Gamma*. (mar.3/89).

1989. "Todos hemos conversado con fuego" (entrevista a Eduardo Galeano). *Excelsior*. (mar.24/89):3.

1989. "Eduardo Galeano: una voz de voces" (entrevista a). *La Hora*. (mar.8/89):17.

1989. "Sueño con los sueños de Torrijos" (entrevista a Jesús Martínez). *Juventud Rebelde*. La Habana (mar.10/89):9.

1989. "La macabra invención de la muerte ajena". *Gamma*. La Habana (mar.12/89).

1989. "Eduardo Galeano: una voz de voces" (entrevista a). *Presencia*. La Paz, Bolivia (abr.2/89):5.

1989. "Colombia: la macabra invención de la muerte ajena". *Claridad*. San Juan, Puerto Rico (may.12-18/89):7.

1989. "Vitales sobre la conquista conquistada". *Juventud Rebelde*. (jun.27/89):8.

1989. "El museo familiar de los ciempiés" (frag. de la novela *El tren de la selva*). *Juventud Rebelde; Sin Permiso* (supl.). La Habana (jun.30/89):2-3.

1989. "Colombia: un precio para morir". *Juventud Rebelde*. La Habana (jul.2/89):4.

1989. "Colombia: el espectro de la guerra". *Correo*. Mérida, Venezuela (jul.9/89):7.

1989. "'El tren de la selva' (cuento). El museo familiar del ciempiés". *Esp.;*MD, 329 (jul.30/89):6-8,10

1989. "Colombia: rebusque en la basura". *Correo*. Mérida (ag.15/89):B-7.

1989. "Juan Gelman: la nostalgia de la tierra" (entrevista). *Esp.;*MD, 339 (oct.22/89):14-16.

1989/c. Zemme, Ulrike. "Literatur im Paradies der Raucher". *Wien; Estándar*. (oct.23/89).

1989. "Das Exil oder Die Kerker der Erinnerungen". *Tagebuch*. Wien (Austria) 10 (oct./89):20-22.

1990. "En Panamá, la cerca intrusa". *Juventud Rebelde*. La Habana (feb.12/90):4.

1990. "Luis Cardoza y Aragón: un hombre pacífico y de palabra" (entrevista a). *El Día; El Gallo Ilustrado*. México (jun.17/90):8.

1990. "Cuando no se aplica la violencia física". *Juventud Rebelde*. (jul.1/90):3.

1990. "Antonio Cisneros, inquilino de una ballena" (entrevista). *Esp.;*MD, 376 (jul. 8/90):16-20.

1990/c. Vallejo Molina, Rubén Darío. *Arturo Alape: el testimonio de la violencia como creación literaria*. Bogotá, Tesis, Licenciatura en Lingüística y Literatura, Universidad Francisco José de Caldas, 1990, 84 p.

1991. "Carrasquilla: el persuasivo enigma de la voz". *Esp.;*MD, 417 (abr.21/91):20-21.

1991. "Carlos Rafael Rodríguez, vicepresidente de Cuba. La crisis más grave de la revolución" (entrevista). *90*. Bogotá 2 (may./91):26-30 (ISSN: 0121-3741).

1991. “La otra voz de Latinoamérica”. Esp. (ag.2/91):???
1991. “La impunidad legalizada”. Esp. (ag.11/91):3C.
1991. “¿A quién le importa la muerte ajena?”. Esp. (ag.25/91):4E.
1991. “Bogotá: memoria de la trashumancia”. Esp. (sep.1/91):2F.
1991. “Rayuela para armar”. Esp. (sep.22/91):3A.
1991. “La olvidada sociedad civil”. Esp. (oct.6/91):3C.
1991. “La historia en la vida cotidiana”. Esp. (oct.13/91):3C.
1991. “Los tiempos en la montaña y la ciudad”. Esp. (oct. 27?0 28/91):????
- 1991/c. Proaño Méndez, Isabel. *La sociedad colombiana reflejada en el transcurrir de una “Noche de pájaros”*. Bogotá, Tesis, Licenciatura en Filología e Idiomas, Universidad Nacional, 1991, 74 p.
1992. “Los felices sueños de año nuevo”. Esp. (en.2/92):????
1992. “Silencio cómplice”. Esp. (en.12/92):3B.
1992. “Felipe González Toledo: maestro de la crónica policíaca” (entrevista). Esp.;MD, 455 (en.12/92): 6-9.
1992. “La muerte del unicornio azul”. Esp. (feb.16/92):3C.
1992. “El derecho a decir no”. Esp. (mar.1/92):3C.
1992. “Justicia para la vida”. Esp. (mar.15/92):3C.
1992. “La ronda de los alcaldes”. Esp. (abr.5/92):???
1992. “Los partes militares de la guerra”. Esp. (may.31/92):3C.
1992. “Las muertes en El Castillo”. Esp. (jun. 14/92):3C.
- 1992???. “Temblor y llamas en el Imperio”. Esp. (may.10/92???): 4D.
1992. “El poder legislativo busca un rostro”. *Cien Días*. Bogotá, 5/18 (abr.-jun./92):9-10.

1992. “Un años de ilusiones”. Esp. (jul.5/92):3C.
1992. “Eficacia de un operativo ‘limpio’”. Esp. (ag.9/92):4E.
- 1992/c. Esquerra, Viviana. “El exilio es como la muerte misma”. *La República*. Bogotá (oct.11/92):5B.
1992. “Simbiosis cultural de tres mundos”. Esp. (oct.12/92):3A.
1992. “Pablo Escobar: la imagen del otro”. Esp. (oct.25/92):3C.
1992. “Pacifismo y guerra total”. Esp. (nov.8/92):3C.
1992. “Conversación con los muertos”. Esp. (nov.17/92):3C.
1992. “Los muertos de una guerra absurda”. Esp. (dic.6/92):3C.
1992. “La paz salvadoreña y la guerra colombiana”. Esp. (dic.20/92): 2D o 3D???
1993. “Como un golpe de Boogie El Aceitoso”. Esp. (en.3/93):1D.
1993. “Jorge Eliécer Gaitán: abril 9 de 1948”. *Credencial Historia*. Bogotá 37 (en./93): 10-12 (ISSN: 0121-3296).
1993. “En el nido del poder. La muela de ‘El Cóndor Lozano’”. Esp. (feb.28/93):1C.
1993. “¡Coronel, asuma la rectoría de la Nacional!”. Esp. (abr.11/93):12A.
1993. “¿Golpe militar o golpe de opinión?” (primera parte). Esp. (jun.13/93): (¿???)
1993. “¿Golpe militar o golpe de opinión?” (segunda parte). Esp. (jun.14/93): (¿???)
1993. “Ser joven y sobrevivir es una utopía”. Esp. (jul.4/93):1C.
1993. “Asilo político y ley de fuga”. Esp. (ag.1/93):10-11A.
1993. “Señora, yo no soy culpable de su muerte”. Esp. (ag.29/93):11E.

1993. “Fidel Castro y el detective 106”. Esp. (ag.15/93):3D.
1993. “Impuesto de valorización”. Esp. (sep.12/93): 2F.
1993. “Rebusque en el ‘basuro’”. Esp. (sep.26/93):13A.
1993. “La negociación: historia de una imagen fotográfica” en: *La reinserción: los caminos entre la guerra y la paz*. Bogotá, Fondo Editorial por la Paz-PROGRESAR, 1993, p. 65-126.
- 1993/c. “Arbeláez, Jotamario. “Arturo Alape no fracasará en la pintura”. El T. (oct.18/93):6C.
- 1993/c. Collazos, Oscar. Lucio: ¿denunciante denunciado?” Esp. (nov.10/93):3A.
- 1993/c. Anónimo. “Tópicos de la prensa”. *La Prensa*. Bogotá (nov.10/93):
¿??
- 1993/c. Anónimo. “Arturo Alape se siente estafado por Lucio”. El T. (nov.10/93):6A.
1993. “Rectificaciones” (carta de A. Alape del 7 de nov.). El T. (nov.10/93):4^a.
- 1993/c. Anónimo. “Polémica por libro de auxilios”. *La Prensa*. (nov. 10/93):10.
- 1993/c. Anónimo. “El proyecto de Lucio y Alape era editorial, no era político”. El T. (nov.11/93):6A.
1993. “Mi padre, humo disperso despidiéndose” (cuento). *Prisma*. Bogotá 9/45 (oct.-dic.93):80-84.
1994. “Ciudad Bolívar. La gota de agua”. Esp. (en.30/94):2F.
1994. “Contextos urbanos. Ciudad Bolívar: memoria de la trashumancia”. *Contextos*. N°??? (may./94):9.
- 1994/c. Anónimo. “Sueños de mariposa” (presentación de *Julieta, el sueño de las mariposas*). El T (jun.12/94):13c.

1994/c. Sierra, Sonia. “Las memorias encontradas de un país” (entrevista sobre “Tirofijo: los sueños y las montañas”). El T. (oct.29/94):5C.

1994/c. Guión del cuento “Lucía cuerpo sin sombra” (del libro *Las muertes de Tirofijo*), realizado por María Consuelo Quiñones, Marco Antonio López y Juan José Vejarano. Dirección y argumento de Juan José Vejarano, 1994, 62 p.

1995. “July. La mirada que recoge los pasos”. Esp.;MD, 634 (jul.9/95):14-17.

1995/c. Carranza, María Mercedes. “El dedo en la llaga. En Colombia ser joven puede pagarse con la vida” (res. “La hoguera de las ilusiones”). *Semana*, N°???, (jul.25/95):114.

1995. “La ciudad Bolívar de los jóvenes”. El T. (jul.22/95):3E.

1995. “La otra visión del ‘Mamotreto’” (sobre León de Greiff) . El T. (nov.24/95):8C.

1995. Alape, A. y otros. *La reinserción desde las regiones. Tercer Informe. Balance del proceso de reinserción del EPL*. Bogotá, Fundación para el desarrollo social, la democracia y la paz-Progresar, mar./95, 164 p. A. Alape (investigador principal), Cecilia Isaza (coordinadora), Fabio López (asesor), Carolina Aldana (asistente).

1996. “Urabá, la sociedad del miedo”. *Cambio*. Bogotá 139 (feb.12/96):44.

1996/c. Williams, Raymond. “‘El cuarto mundo’ de Arturo Alape”. *Texto y Contexto*. Bogotá, Universidad de los Andes 29 (en.-abr./96): 177-179 (ISSN:0120-5455).

1996. “La reinserción del EPL: ¿esperanza o frustración?”. Colombia Internacional. Bogotá 36 (oct.-dic./96):16-27 (ISSN: 0121-5612).

1997. “Ciudad Bolívar: la esquina de sueños y de miedos”. *Revista Cancillería de San Carlos*. Bogotá 21 (en./97):107-112 (ISSN:0121-2710).

1997. Alape, A. y otros. *Observatorio de cultura ciudadana: proyecto formar ciudad. Entornos universitarios: ¿sitios de trasgresión o convivencia ciudadana?* Bogotá, Secretaría de Educación de Bogotá, abr./97, 454 p. A. Alape (investigador principal), Carlos Arturo Montalvo

Pérez (co-investigador), Ángela Muriel, Santiago Durán, Victoria Castiblanco (auxiliares administrativos).

1997. *La acción comunicativa en la escuela*. Bogotá, Secretaría de Educación de Bogotá, dic./96-oct./97, 44 p.

1997. Alape, A. y Helena Useche. *Proyecto de acción comunicativa en la escuela* (informe final). Bogotá, Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP, nov./97, 148 p.

1997/c. Roca, Juan Manuel. “La historia y sus afluentes: ‘Río de inmensas voces’”. Esp.;MD, 721 (mar.9/97):3.

1997. “La muela del cóndor León María”. Esp.;MD, 721 (mar.7/97):4-5.

1997/c. Anónimo. “Tras el rastro de un país extraviado. ‘El olvido decretado’” (entrevista). *Occidente: Política y Derecho*. Cali, 101 (abr.9/97):8-9.

1997/c. Anónimo. “Los voces de Alape” (presentación de *Río de inmensas voces... y otras voces*). El T (abr.19/97):4c.

1997/c. Bejarano S., Alberto. “El deshielo de la guerra en el Chairá; Colombia en la mira de sí misma” (entrevista). *Occidente: Política y Derecho*. Cali, 112 (jul.1/97):6-7.

1997/c. Vallejo, Mary Luz. “El álbum de los vivos y de los muertos” (res. “Río de inmensas voces... y otras voces”). *Folios*. Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones, 2 (dic./97):67-69 (ISSN: 0123-1022).

1997/c. Plazas Rodríguez, Flor Ángela. “Un hombre navegando en las letras”. Bogotá, Universidad Central - Facultad de Comunicación Social (doc. y breve entrevista), (dic.3/97), 29 p.

1997. “El 9 de abril: muerte y desesperanza” en: *Saqueo de una ilusión. El 9 de abril: 50 años después*. Bogotá, Ministerio de Cultura -Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 1997, p. 91-112 (William Ospina, Silvia Galvis, R. H. Moreno Durán, Lisandro Duque, Antonio Caballero y otros).

1997/c. Barbosa, Héctor Alfonso. “La ciudad de 24 barrios” (res. de “Ciudad Bolívar: la hoguera de las ilusiones”). *Boletín Cultural y Bibliográfico*. Bogotá 34/44 (1997):136-137 (ISSN: 0006-6184).

1998. "Atmósfera propicia para el asesinato". Esp. (abr.5/98):1C.
1998. "La radio el 9 de abril". *Credencial Historia*. Bogotá 137 (abr./98):28-32.
1998. "La risa de los niños: poder y magia". Esp. (may.24/98):2D.
1998. "Los amores de María de la Gracia Martínez". Esp. (jun.7/98):2D.
1998. "La ciudad a los ojos de los universitarios. Bogotá: odio la ciudad, me seduce la ciudad". Esp. (jun.14/98):3D.
1998. "Qué sucedería si Bogotá fuera Barrancabermeja". Esp. (jun.21/98):2D.
1998. "Perfil histórico de Manuel Mejía Vallejo: 'la violencia iba tras de mí como una sombra'". Esp. (ag.16/98):7A.
1998. "Yo soy un libro en prisión". Esp. (oct.4/98):2D.
1998. "'El Borugo' Hernando Rodríguez". Esp. (oct.18/98):2E.
1998. "Los presagios de Saúl Fajardo". Esp. (oct.25/98):2E.
- 1998/c. Baena, Rafael. "Arturo Alape: mi única salida fue el arte" (entrevista). Esp. (nov.17/98):2C.
- 1998/c. Vásquez Zawadski, Carlos. "La mirada perdida y recuperada". Esp.;MD. 812 (dic.6/98):22.
1998. "Los trazos de 27 niños desplazados por la violencia. Autorretrato de Cazucá". Esp. (dic.13/98):2E.
1998. "Bogotá en manos de niños". Esp. (dic.20/98):3E.
1998. "Esos peligrosos homónimos". Esp. (dic.27/98):2F.
1999. "La de 1876, una de las setenta guerras civiles del siglo pasado. La guerrilla de buena familia: Los Mochuelos". Esp. (en.3/99):2D.
1999. "Su excelencia la gripa en 1918". Esp. (en.17/99):2D.

1999. “La muerte del verdadero Marulanda”. Esp. (en.17/99):7A.
- 1999/c. Malatesta, Julián y Alejandro José López. *La palabra*. Cali, 7/80 (mar.1/99):14-15 (ISSN: 0122-17712).
1999. “Quintín Lame (1880-1967). Un indio que no se doblegó”. El T;LD (abr.4/99):4.
- 1999/c. Vásquez Zawadski, Carlos. “La mirada perdida y recuperada. ‘Mirando al final del alba’ de Arturo Alape”. *Hojas Universitarias*. Bogotá 47 (abr./99):52-54 (ISSN:0120-1301).
1999. “San Victorino, otra víctima. El cartucho: de la memoria a la demolición”. Esp. (abr.11/99):2D.
1999. “En memoria de un hombre de memoria” (homenaje a Darío Betancourt E.). Esp. (ag.15/99):2D.
1999. “Ante irrupción de listas de amenazados. Las escrituras del terror en Colombia”. Esp. (sep.5/99):7A.
1999. “Las noches de Cali”. Esp.;MD, 852 (sep.12/99):4.
1999. “Historia del Hospital San Juan de Dios. Una caridad de 435 años”. Esp. (oct.10/99):2D.
1999. “El solitario señor Martínez”. Esp. (oct.24/99):2E.
2000. “Vidrios y clavos en el estómago”. Esp. (feb.6/00):2D.
2000. “Ansiosa espera en la 19”. Esp. (mar.12/00):2G.
2000. “Fortunato Villamizar Villamizar, heredero de un tesón informativo. ‘¡Vivo entre la historia!’”. Esp. (mar.19/00):4C o G;??.
2000. “¡Milagro! ¡Milagro!” Esp. (abr.2/00): 2G.
2000. “El otro revólver”. Esp. (abr.9/00): 2G.
- 2000/c. Celis Albán, Francisco. “‘Sangre ajena’ será lanzada el sábado. Alumnos en la escuela de la muerte” (entrevista). El T. (abr.27/00):9B.

2000/c. Anónimo. “La palabra no ha muerto” (Feria del Libro 2000, res. “Sangre ajena”). *Semana*. Bogotá 939 (may.1-8/00):98-101. (ISSN: 0121-4837).

2000. “Un ladrón que no salía del clóset” *El T.* (jul.16/00); 3:1.

2000/c. Anónimo. “El otro yo pintor de Arturo Alape”. *El T.* (jul.26/00); 2:12.

2000. “El cadáver perdido del poeta Brand”. *El T.* (jul.30/00); 2:1.

2000. “El librero que era él y ella”. *El T.* (ag.13/00); 2:12-13.

2000. “Ir a cine con mamá”. *El T.* (ag.27/00); 2:8-9.

2000. “Un ‘amor perdido’ por María Luisa Landín”. *El T.* (sep.10/00); 3:6-7.

2000. “Esa flor que no retoña”. *El T.* (oct.8/00); 2:13.

2000. “La confesión del agente Espíritu” (sobre el asesinato de Gaitán). *El T.* (oct.15); 2:12-13.

2000. “Magnicidios: historia sin fin”. *El T.* (nov.5/00); 2:9.

2001. “Una vida, cuatro muertes”. *El T.* (mar.18/01); 2: 10,13.

2000. “Un ladrón que no salía del clóset” *El T.* (jul.16/00); 3:1.

2000. “El cadáver perdido del poeta Brand”. *El T.* (jul.30/00); 2:1.

2000. “El librero que era él y ella”. *El T.* (ag.13/00); 2:12-13.

2000. “Ir a cine con mamá”. *El T.* (ag.27/00); 2:8-9.

2000. “Un ‘amor perdido’ por María Luisa Landín”. *El T.* (sep.10/00); 3:6-7.

2000. “Esa flor que no retoña”. *El T.* (oct.8/00); 2:13.

2000/c. Anónimo. “Novedades más vendidas” (“Sangre ajena”, 12 semanas en lista). *El T.* (oct.14/00); 2/10.

2000. “La confesión del agente Espíritu” (sobre el asesinato de Gaitán). El T. (oct.15); 2:12-13.

2000. “Magnicidios: historia sin fin”. El T. (nov.5/00); 2:9.

2000/c. Anónimo. “El país soñado a muchas voces”. El T. (dic.15/00):3B.

2001. “Una vida, cuatro muertes”. El T. (mar.18/01); 2: 10,13.

2002/c. Celis Albán, Francisco. “Yo soy un libro en prisión”. El T.;LD. (jul.28/02):3.

2002/c. “Exposición de dibujos de Arturo Alape: un collage de formas anónimas”. *El T.* (ag.20/02):2/6.

2002. “El vendaval sectario del medio siglo”. El T.;LD (sep.1/02):3-4.

¿???: “Justicia para la vida”. Esp. (mar.15/??):???

¿???. “Resignación y desamor a manos llenas” ¿???

¿???. “La vida se escribe solamente una vez” (cuento). *Crisis*. p. 80-81

¿???. “Los amantes árabes en el río de la vida”. Gramma. La Habana

!!!! “El exilio o la prisión de los recuerdos”. *La Gaceta de Cuba*. p.16-17.

Anónimo. “Historia, violencia y literatura con Alape”. *El Colombiano*.

* Bibliografía que se está fijando para el proyecto de investigación SILC (Sistema de Información de la Literatura Colombiana), de la Maestría en Literatura Colombiana de la Universidad de Antioquia, 2003-2004.